

申込日：2019年 月 日

第16回 トリコロレ音楽祭 参加申込書

フリガナ バンド名												フリガナ 代表者氏名					
代表者連絡先	代表者住所	〒															
	電話番号	【自宅】				【携帯電話】											
	メールアドレス					HPもしくはSNS											
メンバー紹介 (※欄が不足の場合、裏面にご記入ください。)		氏名	年齢	性別	担当楽器	氏名	年齢	性別	担当楽器	氏名	年齢	性別	担当楽器				
合計名																	
掛け持ちバンドのあるメンバー (※欄が不足の場合、裏面にご記入ください。)		氏名	掛け持ち先のバンド名				←掛け持ちはお一人2バンド以内でお願いします。										

■ バンドのPR

当日配布するチラシ掲載用のプロフィール・バンドのPRを50文字以内でまとめてください

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1																				
2																				
3																				

■ バンドデータ

■ 昨年御出演されましたか？ (はい・いいえ)
「はい」に○をつけた方は分かる範囲内で出演場所を教えてください。

トリコロレ音楽祭への出演＝過去 _____ 回参加 _____ ステージ

■ 演奏曲目ジャンル (いずれかに○を付けて下さい)

- ・JAZZ
- ・ロック
- ・ブルース
- ・ポップス
- ・フォーク
- ・フュージョン
- ・吹奏楽
- ・ゴスペル
- ・ワールド
- ・合唱
- ・その他 ()

■ 提出音源 (いずれかに を入れてください。)

- DVD
 CD
 SDカード
 Youtube
 その他 ()

↑ youtube 提出の際は当音楽祭 HP より別途 URL を提出ください。

演奏利用明細書（当日演奏される演奏曲目をご記入ください。）

催物名	第16回 トリコロレ音楽祭	開催日	2019年8月25日(日)
バンド名		代表者名	

	演奏曲目	作(訳)詞者	作(編)曲者	演奏・歌唱者(団体)名 (CD・テープのプロ歌手名)	演奏 時間
1				()	分
2				()	分
3				()	分
4				()	分
5				()	分
6				()	分
7				()	分
8				()	分
9				()	分
10				()	分

■ バンドの音量に当てはまる項目にひとつだけ○を付けてください

音量（ 小 ・ 中 ・ 大 ・ 特大 ） ※音量の基準は下記を参照にして下さい。

- 音量
- 小・・・アコースティック楽器、生音の演奏（例）弾き語り、アカペラ等
 - 中・・・音量控えめのグループ演奏等（例）吹奏楽、ジャズ、ゴスペル、ポップス等
 - 大・・・ドラムス、エレキ楽器使用（例）ロックバンド、ソウル・R&Bなど
 - 特大・・・メタル、ハードロック等、通常のロックよりも音量が大きいもの

■ 当日演奏時の立ち位置・楽器配置を記載してください

下記の表の記号に添って楽器の担当者と器材・アンプ類の配置およびマイク・イス・長テーブルの位置を図面にご記入下さい。

AG	アコースティックギター	Cb	コントラバス	Cho	コーラス	AS	アルトサクソ	Hr	ホルン
EG	エレキギター	Org	オルガン	Vi	バイオリン	TS	テナーサクソ	Trp	トランペット
EB	エレキベース	Dr	ドラムス	Trb	トロンボーン	BS	バリトンサクソ	Fl	フルート
Key	キーボード	Per	パーカッション	BT	バストロンボーン	CL	クラリネット	▲	アンプ
Epf	エレキピアノ	Vo	ボーカル	SS	ソプラノサクソ	Tub	チューバ		その他(具体的に)
				⬆	マイク	⊗	イス (パイプイス)	□	長テーブル

【配置図】

※担当者の上に楽器の記号を記入して下さい。

○立ち位置 人

⊗マイク 本

⊙イス 脚

⊕テーブル 台

音源の有無 CD・MD・その他（ ）

ライン取りの有無 AG、Key、Epf・その他（ ）

↓ 前(観客) ↓

その他 _____

(☆☆重要☆☆)

- ・当実行委員会では、PA及びあらかじめ申請された長テーブル&パイプイス&マイク(4本以内)のみ用意致します。
- ・マイクはボーカル用又はMC用(4本まで)しか用意できません。
- また、ドラムス・アンプ類にはマイクを立てませんのであらかじめご了承ください。
- ・その他演奏に必要な楽器・機材は一切用意しませんので各自で準備ご了承下さい。
※楽器(ドラムセットを含む)アンプ類も責任を持ってご持参してください。
- ・DIを持ち込む場合は、配置図の「その他」の欄に必ずご記入ください。
- ・演奏にCD等音源を使用する方は、プレーヤー並びにPAまで接続できるコードを各自持参してください。
※尚、PAで調整するのはマイクのみとなります。持ち込み機材の調整とオペレートは原則各自でお願いします。
- ・演奏時の音量レベル(バランス)については、募集要項に記載の通り実行委員会に御一任ください。