

# 第18回トリコローレ音楽祭

## ～募集要項～



2004年から開催した当音楽祭も今年で18年目となりました。  
この記念すべき年にあなたの演奏で、石巻のまちなかを音楽でいっぱいに見ませんか？  
音楽のジャンルや参加者の年齢は問いません。皆様の参加をお待ちしています！！

【開催日】 2023年8月27日（日） ※雨天決行

【演奏時間】 10:30～18:00 ※各ステージによって異なります。

【会場】 石巻市市街地（7会場）

【主催】 トリコローレ音楽祭実行委員会

### 出演申し込み期間

2023年5月13日（土）～5月31日（水）必着

### 資料の送付先について

参加申込書（1～3）と音源の発送は以下までお願いします。  
〒986-0823 宮城県石巻市中瀬2-7  
トリコローレ音楽祭実行委員会（事務局）株式会社 街づくりまんぼう  
電話：0225-23-2109  
※もしくは石ノ森萬画館（1階受付）まで直接ご持参ください。

### 選考結果についてのご連絡

2023年6月中旬目安に郵送にてご連絡致します！

【重要】本年度の音楽祭は石巻市内7会場程度となります。  
会場数が限られますので、応募者多数の場合は、当実行委員会の選考基準に基づいて  
各ステージで演奏可能なジャンルのバンドを中心に、公正に審査・選考をさせていただきますので、  
何卒ご了承ください。

★当音楽祭は、この募集要項へ同意頂いた上での申し込みとなります。★

## 1. 申し込み資格

年齢、プロ、アマ問いません。演奏形態・ジャンルも不問です。当音楽祭のコンセプトに則り、ストリート(※一部インドアステージも有)にて街なかに調和し来場者とともに賑わいを創出される演奏ということをご理解の上、お申し込みください。

※昨年度は5会場(43バンド)、コロナ直近本年度は石巻市内14ステージ(140バンド程度)での開催を行いました。

## 2. 運営協力費

### ①2名以上のバンド……1人につき2,000円

♪高校生、中学生の運営協力費は1人につき1,000円といたします。(小学生以下の出演者は無料。)

### ②1名のみでの出演 ……1人につき3,000円

### ③小・中学生メインの団体参加費について …… 団体参加費として3,000円

・小・中学生が過半数の団体(高校生を含んでも可)は、本年度は団体参加費として3,000円頂戴いたします。

この際、引率者の演奏参加は2名まで運営協力費は免除いたしますが、それ以上の人数での演奏サポートの場合は1人につき2,000円頂戴します。

※複数団体を掛け持ちする場合には、団体ごとに運営協力費をお支払い頂きます。

## 3. 演奏時間と演奏の注意事項について

◆1名での出演 …………… 演奏時間：20分 セットチェンジ(入替え時間)：10分

◆複数(2名以上)での出演 …… 演奏時間：30分 セットチェンジ(入替え時間)：10分

- ・持ち時間を過ぎた場合の演奏の延長は如何なる場合も認めませんのでご了承ください。
- ・出演される際には次のバンドの妨げにならないよう、速やかに撤収をお願いします。
- ・当日は例年炎天下での演奏となる事が予想されますので、体調には十分お気をつけの上で御出演下さい。

## 4. 出演条件について

- ・本年度は石巻市の中心市街地での演奏場所が限られることから、実行委員会でストリートや使用会場の条件を踏まえた上で、楽器演奏を主とする演奏者を中心に選定させていただきます。
- ・市販音源のみでのエントリー(例：カラオケでの出演など)は無効となります。

## 5. 音量等についての制限について

近年、音楽祭開催時に周辺住民より演奏音量に関してのクレームが多々寄せられています。

当実行委員会では、警察からの指導や周辺住民への配慮の観点から、本年度より全国で開催されている主要な音楽祭で採用する音量基準に則し、基準値以上の音量が出ている場合にはボリュームの調整をさせていただきます。また、例年持参されたAMPに合わせ演奏音量が大きくなる傾向にあります。バンドの演奏時の音量レベル(バランス)については、あくまでも実行委員がオペレートするミキサーの音量に合わせる形での調整を原則とし、持参のAMPのボリュームについても状況に応じては運営サイドで音量の調整をさせていただきますので、あらかじめご了承ください。

## 6. バンドの掛け持ちについて

掛け持ちは出来る限り調整しますが、ご要望に添いかねる場合もございます。  
また、各種出演バンドの調整上、お一人様2バンド以内での調整をお願いします。

## 7. 選考と選考基準について

当音楽祭は石巻市街地の限られたスペースや使用条件の範囲内で開催しております。  
誠に恐れ入りますが、応募者多数の場合には、各ステージでの募集ジャンル定数に合わせ、当実行委員会にて厳正に選考させていただきますので予めご了承ください。

## 8. 申し込み方法

参加申し込みに必要な書類などについては以下の3つとなっております。

### ① 参加申込書（申込書1～2）

### ② 演奏利用明細書（申込書3）

### ③ 音源映像

・参加申込書（1～3）については、当音楽祭実行委員会ホームページからもダウンロードできます。

・演奏利用明細書(申込書3)にはオリジナル、コピーを問わず、当日演奏される曲をご記入下さい。  
→当日の演奏曲が多少変更になっても構いません。

・音源映像について

出演メンバーが全員揃ったパフォーマンスを収めた音源映像（DVD、SDカード）もしくは音源（CD、SDに収めたmp3でも可）を同封して事務局まで送付または直接ご持参ください。  
可能でしたら出演者(バンド)の写真も同封をお願いします。

(注意) ・DVDにて音源を提出の際には、一般のプレーヤーで再生できるものに限りませう。  
再生できない場合は選考の段階で無効となりますのでご注意ください。

・音源のみで提出される際は、当日演奏される代表的な2曲程度に絞ってご提出ください。  
※尚、提出物は返却いたしませんのでご了承下さい。

### ★Youtubeでの音源映像エントリーも可能です。

音源提出でyoutubeをご利用の場合は、必要書類（申込書1～3）を送付の上で、下記のQRコードもしくは当音楽祭HPのエントリーページ（<https://tricolore-fes.com/23youtube>）からURLを事務局へ送信してください。



## 9. バンドミーティングについて

出演される方々に対しての説明会を7月8日（土）に開催する予定です。ミーティング会場等のご案内については、選考結果の郵送時（6月中旬）にご案内致します。1回のみで開催ですので必ずご出席下さい。  
※当日都合が悪く出席できなかった出演者の方には、後日資料を発送させていただきます。

## 10. 雨天時や警報発令時の対応（ご了承ください）

「雨天時について」

- ① 小雨の場合は基本的に開催しますが、雷雨やゲリラ豪雨時は来場者の安全確保の為一時中断となりますので運営スタッフの指示に従って下さい。
- ② 大雨等により当日のイベントが中止になる場合は、8：30までに各ステージの責任者からバンド代表者へその旨をご連絡いたします。連絡がない場合は決行となります。
- ③ 雨による楽器、機材等の破損・汚損は当実行委員会では責任を負いかねますので、参加される方はくれぐれもご留意下さい。

「地震発生時の対応について」

- ・震度4までの地震＝安全を確認した上で音楽祭を継続します。
- ・震度5強以上の地震＝会場内の皆様の安全確保の為、一旦音楽祭を中止とします。

「津波注意報・警報発令時の対応について」

- ・津波注意報＝演奏は一旦中止となります。（再開の際はスタッフがご案内致します。）
- ・津波警報および大津波警報＝会場内の皆様の安全確保の為、音楽祭を中止とします。

雨天や自然災害等により当日のイベントが中止された場合でも、事前準備や諸所の運営の兼合い、運営協力金の返金には対応出来ませんのであらかじめご了承ください。

---

♪演奏者の募集と共に当日の音楽祭運営を一緒にお手伝いされる

## 「出演バンドサポートスタッフ」の募集も行っております！！

現在、トリコローレ音楽祭では、当日の運営のお手伝いを頂けるサポートスタッフを募集致します。当日は、設営補助の他、いつもと異なる角度での音楽祭を共有できます。

尚、バンド応募が多数になった際には、選考時に出演バンドサポートスタッフに参加されるバンドを優先させて頂く場合もございます。

■募集人数：若干名

■作業内容：当日の設営準備やセットチェンジの際の機材入れ替えのお手伝い等をして頂く予定です。拘束時間は数時間程度です。詳細はバンドミーティング時にお知らせします。

■お申し込み方法：別紙参加申込書3のサポートスタッフ欄にチェックを入れてください。

申込日：2023年5月 日

## 第18回 トリコロレ音楽祭 参加申込書

フリガナ バンド名								フリガナ 代表者氏名									
代表者連絡先	代表者住所	〒															
	電話番号	【自宅】						【携帯電話】									
	メールアドレス							HPもしくはSNS									
メンバー紹介 (※欄が不足の場合、裏面にご記入ください。)		氏名	年齢	性別	担当楽器	氏名	年齢	性別	担当楽器	氏名	年齢	性別	担当楽器				
合計名																	
掛け持ちバンドのあるメンバー (※欄が不足の場合、裏面にご記入ください。)		氏名	掛け持ち先のバンド名						←掛け持ちをされる方の時間調整は致しません。各自での調整となります。								

### ■ バンドのPR

当日配布するチラシ掲載用のプロフィール・バンドのPRを50文字以内でまとめてください

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1																				
2																				
3																				

### ■ バンドデータ

■ 前回御出演されましたか？ ( はい・いいえ )  
「はい」に○をつけた方は分かる範囲内で出演場所を教えてください。

トリコロレ音楽祭への出演＝過去 \_\_\_\_\_ 回参加 \_\_\_\_\_ ステージ

■ ドラムのレンタルについて (希望する ・ 希望しない) ※「希望する」の方には選考の後、ご案内を送付します。

### ■ 演奏曲目ジャンル (いずれかに○を付けて下さい)

- ・ JAZZ
- ・ ロック
- ・ ブルース
- ・ ポップス
- ・ フォーク
- ・ フュージョン
- ・ 吹奏楽
- ・ ゴスペル
- ・ ワールド
- ・ 合唱
- ・ その他 ( )

### ■ 提出音源 (いずれかに✓を入れてください。)

- DVD    CD    SDカード    Youtube    その他 ( )

★youtube 音源を提出する際は <https://tricolore-fes.com/23youtube> にアクセスして、別途 URL をお伝えください。

■ バンドの音量に当てはまる項目に一つだけ○を付けてください

音量 ( 小 ・ 中 ・ 大 ・ 特大 ) ※音量の基準は下記を参照して下さい。

- 音量
- 小・・・アコースティック楽器、生音の演奏 (例) 弾き語り、アカペラ等
  - 中・・・音量控えめのグループ演奏等 (例) 吹奏楽、ジャズ、ゴスペル、ポップス等
  - 大・・・ドラムス、エレキ楽器使用 (例) ロックバンド、ソウル・R&Bなど
  - 特大・・・メタル、ハードロック等、通常のロックよりも音量が大きいもの

■ 当日演奏時の立ち位置・楽器配置を記載してください

下記の表の記号に添って楽器の担当者と器材・アンプ類の配置およびマイク・イス・長テーブルの位置を図面にご記入下さい。

AG	アコースティックギター	Cb	コントラバス	Cho	コーラス	AS	アルトサククス	Hr	ホルン
EG	エレキギター	Org	オルガン	Vi	バイオリン	TS	テナーサククス	Trp	トランペット
EB	エレキベース	Dr	ドラムス	Trb	トロンボーン	BS	バリトンサククス	Fl	フルート
Key	キーボード	Per	パーカッション	BT	バストロンボーン	CL	クラリネット	▲	アンプ
Epf	エレキピアノ	Vo	ボーカル	SS	ソプラノサククス	Tub	チューバ		その他(具体的に)
				⬆	マイク	⊗	イス (パイプイス)	□	長テーブル

【配置図】

※担当者の上に楽器の記号を記入して下さい。

- 立ち位置 人
- ⊗ マイク 本
- ⊙ イス 脚
- ⊕ テーブル 台

音源の有無 CD・MD・その他 ( )

ライン取りの有無 AG、Key、Epf・その他 ( )

↓ 前(観客) ↓      その他 \_\_\_\_\_

(☆☆重要☆☆)

- ・当実行委員会では、PA及びあらかじめ申請された長テーブル&パイプイス&マイク(4本以内)のみ用意致します。
- ・マイクはボーカル用又はMC用(4本まで)しか用意できません。
- また、ドラムス・アンプ類にはマイクを立てませんのであらかじめご了承ください。
- ・その他演奏に必要な楽器・機材は一切用意しませんので各自で準備ご了承下さい。
  - ※楽器(ドラムセットを含む)アンプ類も責任を持ってご持参してください。
- ・DIを持ち込む場合は、配置図の「その他」の欄に必ずご記入ください。
- ・演奏にCD等音源を使用する方は、プレーヤー並びにPAまで接続できるコードを各自持参してください。
  - ※尚、PAで調整するのはマイクのみとなります。持ち込み機材の調整とオペレートは原則各自でお願いします。
- ・演奏時の音量レベル(バランス)については、募集要項に記載の通り実行委員会に御一任ください。

■演奏利用明細書（当日演奏される演奏曲目をご記入ください。）

催物名	第18回 トリコロレー音楽祭	開催日	2023年8月27日(日)
バンド名		代表者名	

演奏曲目	作(訳)詞者	作(編)曲者	演奏・歌唱者(団体)名 (CD・テープのプロ歌手名)	演奏時間
1			( )	分
2			( )	分
3			( )	分
4			( )	分
5			( )	分
6			( )	分
7			( )	分
8			( )	分
9			( )	分
10			( )	分

■小・中学生メインの団体(吹奏楽団体等)の方はお手数ですが以下にメンバー構成をご記入ください。

(該当しないバンドの方は記入不要です。運営協力費の参考にさせていただきます。)

一般	人
高校生	人
小・中学生	人
引率演奏者	人
合計	人

■出演バンドサポートスタッフへの参加有無(いずれかをご選択ください。)

【 参加する ・ 参加しない 】

参加される際は、参加される方の名前と連絡先を記入ください。(※イベント保険への加入の為必要となります。)

氏名	電話番号	氏名	電話番号	氏名	電話番号